

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»**

**ПРИНЯТЫ**  
Ученым советом РГИСИ  
(протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_)

**УТВЕРЖДЕНЫ**  
приказом РГИСИ  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
Ректор \_\_\_\_\_

Н.В. Пахомова

**ПРАВИЛА ПРИЕМА**  
**на обучение по образовательным программам высшего образования –**  
**программам бакалавриата, программам специалитета,**  
**программам магистратуры**  
**в 2026-2027 учебном году**

**I. Общие положения**

- 1.** Настоящие Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в 2026-2027 учебном году (далее – Правила) разработаны в соответствии с:
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27.11.2024 № 821 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
  - Постановлением Правительства Российской Федерации от 30.10.2021 № 1880 «О приеме лиц, имеющих высшее образование, на конкурсной основе на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в федеральные государственные образовательные организации высшего образования по образовательным программам высшего образования (программам специалитета) в области искусств и перечнях таких образовательных организаций, специальностей высшего образования» и изменениями к нему, установленными Постановлением Правительства Российской Федерации от 16.01.2023 № 27;
  - Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств».
- 2.** Настоящие Правила регламентируют прием граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства (далее вместе – поступающие) на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств» (далее – РГИСИ), а также в филиал РГИСИ в г. Кемерово (далее – филиал РГИСИ в г. Кемерово) и в филиал РГИСИ в г. Калининград (далее – филиал РГИСИ в г. Калининград).

**3. Прием на обучение осуществляется:**

- по программам бакалавриата и программам специалитета – при наличии у поступающих среднего общего образования, или среднего профессионального образования, или высшего образования;
- по программам магистратуры – при наличии у поступающих высшего образования.

**4. Образование соответствующего уровня подтверждается следующим документом, выданным лицам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию (далее – документ установленного образца). Поступающий представляет документ установленного образца:**

- документ об образовании или об образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации;
- документ государственного образца об уровне образования или об уровне образования и о квалификации, полученный до 1 января 2014 г. (документ о начальном профессиональном образовании, подтверждающий получение среднего (полного) общего образования, и документ о начальном профессиональном образовании, полученном на базе среднего (полного) общего образования, приравниваются к документу о среднем профессиональном образовании);
- документ об образовании образца, установленного федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» (далее – Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) и федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» (далее – Санкт-Петербургский государственный университет), или документ об образовании и о квалификации образца, установленного по решению коллегиального органа управления образовательной организации, если указанный документ выдан лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию;
- документ об образовании, выданный частной организацией, осуществляющей образовательную деятельность на территории инновационного центра «Сколково»;
- документ (документы) иностранного государства об образовании, если указанное в нем образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования (далее – документ иностранного государства об образовании).

**5. Прием на обучение осуществляется на первый курс.**

**6. Прием на обучение осуществляется на места в рамках контрольных цифр приема граждан на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета (далее соответственно – контрольные цифры, бюджетные ассигнования).**

В рамках контрольных цифр выделяются:

- 1) квота приема на целевое обучение (при наличии) (далее – целевая квота);
- 2) квота приема на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, которая устанавливается РГИСИ (филиалом) в размере не менее чем 10% от общего объема контрольных цифр приема, выделенных РГИСИ (филиалу) в 2026-2027

- учебном году, по каждой специальности или направлению подготовки (далее – особая квота);
- 3) отдельная квота приема на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, которая устанавливается РГИСИ (филиалом) в размере не менее 10% от объема контрольных цифр приема по каждой специальности или направлению подготовки (далее – отдельная квота);
- 4) места в рамках контрольных цифр за вычетом квот (далее – основные бюджетные места).
- 7.** При приеме на обучение на места в рамках контрольных цифр приема выделении квот осуществляется в следующей последовательности:
- выделяется отдельная квота;
  - выделяется особая квота в пределах оставшегося количества мест (при наличии);
  - выделяется целевая квота в пределах оставшегося количества мест (при наличии) (за исключением дополнительного приема на обучение).
- 8.** Прием на обучение также производится на места для обучения по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц, и за счет собственных средств организации (далее соответственно – платные места, договоры об образовании).
- 9.** Прием на обучение проводится на конкурсной основе.
- 10.** РГИСИ гарантирует соблюдение права на образование и зачисление из числа поступающих, имеющих соответствующий уровень образования, наиболее способных и подготовленных к освоению образовательной программы соответствующего уровня и соответствующей направленности лиц.
- 11.** Прием на обучение проводится:
- 1) по программам бакалавриата и программам специалитета:
- на базе среднего общего образования – на основании оцениваемых по стобалльной шкале результатов единого государственного экзамена (далее – ЕГЭ), которые признаются в качестве результатов вступительных испытаний, и по результатам вступительных испытаний профессиональной и творческой направленности, проводимых РГИСИ (филиалом) самостоятельно по установленным РГИСИ (филиалом) форме и перечню;
  - на базе среднего общего образования для лиц, получивших в 2025 году или 2026 году аттестат о среднем общем образовании – на основании результатов государственной итоговой аттестации по образовательной программе среднего общего образования в форме государственного выпускного экзамена по одному или нескольким предметам, которые признаются в качестве результатов вступительных испытаний, и по результатам вступительных испытаний профессиональной и творческой направленности, проводимых РГИСИ (филиалом) самостоятельно по установленным РГИСИ (филиалом) форме и перечню;
  - на базе среднего общего образования, полученного в иностранной организации;
  - на базе среднего профессионального образования или высшего образования (далее – профессиональное образование):
    - а) на основании оцениваемых по стобалльной шкале результатов ЕГЭ и по результатам вступительных испытаний профессиональной и творческой направленности, проводимых РГИСИ (филиалом) самостоятельно по установленным РГИСИ (филиалом) форме и перечню;
    - б) по результатам общеобразовательных испытаний и по результатам вступительных испытаний профессиональной и творческой направленности, проводимых РГИСИ (филиалом) самостоятельно по

- установленным РГИСИ (филиалом) форме и перечню;
- 2) по программам магистратуры – по результатам вступительных испытаний, проводимых РГИСИ самостоятельно по установленным РГИСИ форме и перечню.
- 12.** РГИСИ проводит прием по следующим условиям поступления на обучение (далее – условия поступления):
- отдельно по очной, заочной формам обучения;
  - отдельно по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в зависимости от их направленности (профиля) в соответствии с пунктом 11 Правил;
  - отдельно в рамках контрольных цифр и по договорам об оказании платных образовательных услуг.
- 13.** Филиал проводит прием по следующим условиям поступления:
- по очной форме обучения;
  - отдельно по программам бакалавриата, программам специалитета в зависимости от их направленности (профиля) в соответствии с пунктом 11 Правил;
  - отдельно в рамках контрольных цифр и по договорам об оказании платных образовательных услуг.
- 14.** По каждой совокупности условий поступления РГИСИ (филиал) проводит отдельный конкурс. В рамках контрольных цифр проводится отдельный конкурс по каждой совокупности условий поступления и каждому из следующих оснований приема на обучение (далее – основания приема):
- на места в пределах целевой квоты (при наличии);
  - на места в пределах особой квоты;
  - на места в пределах отдельной квоты;
  - на основные бюджетные места.
- 15.** Для поступающих на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета на базе различных уровней образования проводится единый конкурс по одинаковым условиям поступления и одному и тому же основанию приема (при его наличии).
- 16.** Прием на обучение в зависимости от направленностей (профиля) образовательных программ проводится по каждой программе:
- бакалавриата в пределах направления подготовки;
  - специалитета в пределах специальности;
  - магистратуры в пределах направления подготовки.
- 17.** Поступающий может направлять (представлять) в организацию документы, необходимые для поступления (информацию), в электронной форме посредством использования суперсервиса «Поступление в вуз онлайн» посредством федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)» (далее – ЕПГУ);
- 18.** Лицо, которому поступающим предоставлены соответствующие полномочия (далее – доверенное лицо), может осуществлять действия, в отношении которых Правилами установлено, что они выполняются поступающим, и которые не требуют личного присутствия поступающего (в том числе представлять в организацию документы, необходимые для поступления, отзывать поданные документы). Доверенное лицо осуществляет указанные действия при предъявлении выданной поступающим и оформленной в установленном порядке доверенности на осуществление соответствующих действий.
- 19.** Для проведения вступительных испытаний РГИСИ (филиал) создает в определяемом им порядке экзаменационные и апелляционные комиссии. Полномочия и порядок деятельности приемной комиссии РГИСИ (филиала) определяются

положением о ней, утверждаемым ректором. Полномочия и порядок деятельности экзаменационных и апелляционных комиссий определяются положениями о них, утверждаемыми председателем приемной комиссии РГИСИ.

**20.** При приеме на обучение в рамках контрольных цифр по всем формам обучения, на бюджетные и платные места, устанавливаются следующие сроки приема:

- 1) по программам бакалавриата, программам специалитета (бюджетные и платные места):
  - срок начала проведения творческих консультаций – не ранее 15 мая 2026 года;
  - срок завершения проведения творческих консультаций – 12 июля 2026 года;
  - срок начала приема документов, необходимых для поступления, в электронной форме посредством ЕПГУ – 20 июня 2026 года;
  - срок завершения приема документов, необходимых для поступления, – 15 июля 2026 года;
  - срок завершения проводимых РГИСИ (филиалом) самостоятельно вступительных испытаний – 25 июля 2026 года;
- 2) по программам магистратуры:
  - сроки начала приема документов, необходимых для поступления, – 20 июня 2026 года;
  - срок завершения приема документов, необходимых для поступления, – 20 июля 2026 года;
  - сроки завершения проводимых РГИСИ самостоятельно вступительных испытаний – 29 июля 2026 года.

## **II. Перечень и программы вступительных испытаний, шкалы оценивания их результатов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний**

**21.** При приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета РГИСИ (филиал) включает в устанавливаемый им перечень вступительных испытаний на базе среднего общего образования, среднего профессионального и высшего образования:

- а) вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности;
- б) для поступающих на базе среднего общего образования в качестве результатов общеобразовательных вступительных испытаний признаются результаты ЕГЭ (по русскому языку и по литературе).

Граждане Республики Беларусь вправе использовать результаты проводимого в Республике Беларусь централизованного тестирования и (или) централизованного экзамена, пройденных поступающими в 2026 или 2025 году (далее – централизованное тестирование (экзамен)). Результаты централизованного тестирования (экзамена) признаются РГИСИ (филиалом) в качестве результатов общеобразовательных вступительных испытаний, если поступающий не сдавал ЕГЭ по соответствующему общеобразовательному предмету в году, в котором пройдено централизованное тестирование (экзамен). Документ, подтверждающий прохождение централизованного тестирования (экзамена) предоставляется поступающими не позднее дня завершения приема документов, установленного настоящими Правилами.

**22.** Для поступающих на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета на базе среднего профессионального или высшего образования РГИСИ (филиал) устанавливает следующие формы, в которых вступительное испытание проводится им самостоятельно:

- русский язык – письменно;
- история отечественной литературы – устно.

**23.** Отдельные категории поступающих на обучение по программам бакалавриата и

программам специалитета могут сдавать общеобразовательные вступительные испытания, проводимые РГИСИ (филиалом) самостоятельно (далее – общеобразовательные вступительные испытания для отдельных категорий поступающих):

- а) дети-инвалиды, инвалиды;
- б) иностранные граждане;
- в) лица, получившие документ о среднем общем образовании в иностранной организации в текущем календарном году;
- г) лица, получившие документ о среднем профессиональном образовании по профилирующим специальностям согласно Приложению 1;
- д) лица, получившие документ о высшем образовании.

**24.** Для прохождения предварительных прослушиваний (туров) в РГИСИ (филиале), а так же для участия во вступительных испытаниях абитуриенты обязаны зарегистрироваться на Портале РГИСИ (далее – Портал), создать и полностью заполнить Личный кабинет абитуриента (далее – ЛК абитуриента).

**25.** Проведению вступительных испытаний предшествует проведение предварительных прослушиваний (туров). РГИСИ (филиал) включает в перечень вступительных испытаний предварительные прослушивания (туры) в соответствии с программами вступительных испытаний (Приложение 2).

**26.** Предварительные прослушивания (туры) проводят работники из числа профессорско-преподавательского состава РГИСИ (филиала). По результатам предварительных прослушиваний (туров) выявляются творческие способности поступающего, и определяется степень вероятности прохождения вступительных испытаний.

**27.** При реализации прав, указанных в пункте 22 Правил, поступающие могут сдавать все общеобразовательные вступительные испытания, проводимые РГИСИ (филиалом) самостоятельно, либо сдавать одно или несколько общеобразовательных вступительных испытаний, проводимых РГИСИ (филиалом) самостоятельно, наряду с использованием результатов ЕГЭ в качестве результатов других общеобразовательных вступительных испытаний.

**28.** РГИСИ (филиал) включает в перечень вступительных испытаний на базе среднего общего образования, на базе профессионального образования дополнительные вступительные испытания профессиональной и творческой направленности, перечисленные в программах вступительных испытаний (Приложение 2).

**29.** Поступающие на базе профессионального образования могут:

- использовать результаты ЕГЭ в качестве результатов общеобразовательных вступительных испытаний, проводимых РГИСИ (филиалом) самостоятельно;
- проходить вступительные испытания, проводимые РГИСИ (филиалом) самостоятельно, при условии имеющих диплом по профилирующим специальностям (Приложение 1).

**30.** Для каждого вступительного испытания устанавливается шкала оценивания и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания (далее – минимальное количество баллов).

При приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры результаты каждого вступительного испытания, проводимого РГИСИ (филиалом) самостоятельно, оцениваются по стобалльной шкале.

Для общеобразовательного вступительного испытания в качестве минимального количества баллов используются следующие минимальные количества баллов ЕГЭ по общеобразовательным предметам:

| <b>Код, наименование направления подготовки (специальности)</b> | <b>Общеобразовательный предмет, минимальное количество баллов</b> |
|---|---|
| 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля        | Русский язык – 56 баллов<br>Литература – 45 баллов                |
| 52.03.05 Театроведение  | Русский язык – 65 баллов<br>Литература – 50 баллов                |
| 52.05.01 Актерское искусство                                    | Русский язык – 56 баллов<br>Литература – 45 баллов                |
| 52.05.02 Режиссура театра                                       | Русский язык – 65 баллов<br>Литература – 50 баллов                |
| 52.05.03 Сценография  | Русский язык – 56 баллов<br>Литература – 45 баллов                |
| 55.05.01 Режиссура кино и телевидения                           | Русский язык – 65 баллов<br>Литература – 50 баллов                |
| 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств                | Русский язык – 56 баллов<br>Литература – 45 баллов                |
| 55.05.03 Кинооператорство                                       | Русский язык – 56 баллов<br>Литература – 45 баллов                |
| 55.05.04 Продюсерство   | Русский язык – 56 баллов<br>Литература – 45 баллов                |

**31.** Минимальное количество баллов для дополнительного вступительного испытания творческой и (или) профессиональной направленности по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры устанавливается РГИСИ (филиалом) равным 41 баллу.

### **III. Особые права при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета**

**32.** Право на прием на обучение в пределах особой квоты имеют дети-инвалиды, инвалиды I и II групп, инвалиды с детства, инвалиды вследствие военной травмы или заболевания, полученных в период прохождения военной службы, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, а также лица из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и ветераны боевых действий из числа лиц, указанных в подпунктах 1 — 4 пункта 1 статьи 3 Федерального закона от 12 января 1995 г. № 5-ФЗ «О ветеранах».

**33.** Преимущественное право зачисления в РГИСИ предоставляется следующим лицам:

- 1) дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, а также лица из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- 2) дети-инвалиды, инвалиды I и II групп;
- 3) граждане в возрасте до двадцати лет, имеющие только одного родителя – инвалида I группы, если среднедушевой доход семьи ниже величины прожиточного минимума, установленного в субъекте Российской Федерации по месту жительства указанных граждан;
- 4) граждане, которые подверглись воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС и на которых распространяется действие Закона Российской Федерации от 15 мая 1991 г. № 1244-1 «О социальной защите граждан, подвергшихся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС»;
- 5) дети военнослужащих, погибших при исполнении ими обязанностей военной

службы или умерших вследствие увечья (ранения, травмы, контузии) либо заболеваний, полученных ими при исполнении обязанностей военной службы, в том числе при участии в проведении контртеррористических операций и (или) иных мероприятий по борьбе с терроризмом;

6) дети умерших (погибших) Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы;

7) дети сотрудников органов внутренних дел, Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации, учреждений и органов уголовно-исполнительной системы, федеральной противопожарной службы Государственной противопожарной службы, органов по контролю за оборотом наркотических средств и психотропных веществ, таможенных органов, Следственного комитета Российской Федерации, погибших (умерших) вследствие увечья или иного повреждения здоровья, полученных ими в связи с выполнением служебных обязанностей, либо вследствие заболевания, полученного ими в период прохождения службы в указанных учреждениях и органах, и дети, находившиеся на их иждивении;

8) дети прокурорских работников, погибших (умерших) вследствие увечья или иного повреждения здоровья, полученных ими в период прохождения службы в органах прокуратуры либо после увольнения вследствие причинения вреда здоровью в связи с их служебной деятельностью;

9) военнослужащие, которые проходят военную службу по контракту и непрерывная продолжительность военной службы по контракту которых составляет не менее трех лет, а также граждане, прошедшие военную службу по призыву и поступающие на обучение по рекомендациям командиров, выдаваемым гражданам в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, в котором федеральным законом предусмотрена военная служба;

10) граждане, проходившие в течение не менее трех лет военную службу по контракту в Вооруженных Силах Российской Федерации, других войсках, воинских формированиях и органах на воинских должностях и уволенные с военной службы по основаниям, предусмотренным подпунктами «б» – «г» пункта 1, подпунктом «а» пункта 2 и подпунктами «а» – «в» пункта 3 статьи 51 Федерального закона от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»;

11) инвалиды войны, участники боевых действий, а также ветераны боевых действий из числа лиц, указанных в подпунктах 1 – 4 пункта 1 статьи 3 Федерального закона от 12 января 1995 г. № 5-ФЗ «О ветеранах»;

12) граждане, непосредственно принимавшие участие в испытаниях ядерного оружия, боевых радиоактивных веществ в атмосфере, ядерного оружия под землей, в учениях с применением такого оружия и боевых радиоактивных веществ до даты фактического прекращения указанных испытаний и учений, непосредственные участники ликвидации радиационных аварий на ядерных установках надводных и подводных кораблей и других военных объектах, непосредственные участники проведения и обеспечения работ по сбору и захоронению радиоактивных веществ, а также непосредственные участники ликвидации последствий этих аварий (военнослужащие и лица из числа вольнонаемного состава Вооруженных Сил Российской Федерации, военнослужащие внутренних войск Министерства внутренних дел Российской Федерации, военнослужащие и сотрудники Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации, лица, проходившие службу в железнодорожных войсках и других воинских формированиях, сотрудники органов внутренних дел Российской Федерации и федеральной противопожарной



службы Государственной противопожарной службы);

13) военнослужащие, сотрудники Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации, органов внутренних дел Российской Федерации, уголовно-исполнительной системы, федеральной противопожарной службы Государственной противопожарной службы, выполнявшие задачи в условиях вооруженного конфликта в Чеченской Республике и на прилегающих к ней территориях, отнесенных к зоне вооруженного конфликта, и указанные военнослужащие, выполняющие задачи в ходе контртеррористических операций на территории Северо-Кавказского региона.

**34.** Преимущественное право зачисления в РГИСИ (филиал), также предоставляется выпускникам общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций, находящихся в ведении федеральных государственных органов и реализующих дополнительные общеобразовательные программы, имеющие целью подготовку несовершеннолетних обучающихся к военной или иной государственной службе.

#### **IV. Учет индивидуальных достижений поступающих при приеме на обучение**

**35.** РГИСИ (филиал) учитывает следующие индивидуальные достижения поступающих на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета в качестве преимущества при зачислении при равенстве суммы конкурсных баллов:

- наличие аттестата о среднем полном образовании с отличием, или аттестата о среднем полном образовании для награжденных золотой медалью, или аттестата о среднем полном образовании для награжденных серебряной медалью;
- наличие диплома о среднем профессиональном образовании с отличием.

**36.** Поступающие в РГИСИ (филиал) по направлению подготовки 52.03.05 Театроведение имеют право предоставить диплом первой, второй и третьей степени Всероссийского конкурса театральных рецензий «Пишу о театре», полученные не ранее чем за 3 года предшествующие году набора, как индивидуальные достижения, оцениваемые в 7 баллов.

**37.**

#### **V. Информирование о приеме на обучение**

**38.** Приемная комиссия обеспечивает функционирование специальных телефонных линий и раздела официального сайта РГИСИ (филиала) для ответов на обращения, связанные с приемом на обучение.

#### **VI. Прием документов, необходимых для поступления**

**39.** Документы, необходимые для поступления, представляются (направляются) поступающим в РГИСИ одним из следующих способов:

- 1) представляются в организацию лично поступающим;
- 2) направляются в организацию через операторов почтовой связи общего пользования;
- 3) направляются в организацию в электронной форме посредством электронной информационной системы организации, а также посредством ЕПГУ.

Документы, представляемые поступающими лично, предоставляются в РГИСИ: Санкт-Петербург, ул. Моховая, 33-35.

**40.** Поступающий на обучение по программам бакалавриата или программам специалитета вправе подать заявление (заявления) о приеме одновременно не более чем в 5 организаций высшего образования. В каждой из указанных организаций поступающий

вправе участвовать в конкурсе по 5 специальностям и (или) направлениям подготовки.

- 41.** При приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета:
- поступающий, желающий поступать на места в рамках контрольных цифр, подает в РГИСИ (филиал) одно заявление о приеме на указанные места;
  - поступающий, желающий поступать на места для обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг, подает в РГИСИ (филиал) одно заявление о приеме на указанные места.

Заявление о приеме является единым для РГИСИ и филиалов.

При приеме на обучение по программам магистратуры поступающий подает одно или несколько заявлений о приеме в порядке, установленном РГИСИ.

- 42.** В заявлении о приеме указывается страховой номер индивидуального лицевого счета в системе индивидуального (персонифицированного) учета (номер страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования) (далее – страховой номер индивидуального лицевого счета) (при наличии).

- 43.** В заявлении о приеме поступающий указывает:
- условия поступления, по которым поступающий хочет быть зачисленным в РГИСИ (филиал) на соответствующие места;
  - приоритеты зачисления по различным условиям поступления (далее – приоритеты зачисления), отдельно для поступления на обучение на места в рамках контрольных цифр и по договорам об оказании платных образовательных услуг.

- 44.** Поступающий на места в рамках контрольных цифр указывает следующие приоритеты зачисления:

- для поступления на места в пределах целевой квоты – приоритет зачисления на указанные места (далее – приоритет целевой квоты);
- для поступления на основные места в рамках контрольных цифр, и (или) на места в пределах отдельной квоты, и (или) на места в пределах особой квоты – приоритет зачисления на указанные места (далее – приоритет иных мест).

Приоритеты зачисления обозначаются порядковыми номерами. Высота приоритетов зачисления (приоритетность зачисления) уменьшается с возрастанием указанных номеров. При подаче заявления о приеме поступающим в РГИСИ и в филиал применяется сквозная последовательность приоритетов для выбранных условий поступления.

Заявление о приеме, подаваемое поступающим, должно предусматривать заверение личной подписью поступающего следующих фактов:

- 1) ознакомление поступающего с информацией о необходимости указания в заявлении о приеме достоверных сведений и представления подлинных документов;
- 2) ознакомление поступающего с настоящими Правилами;
- 3) при поступлении на обучение на места в рамках контрольных цифр – получение соответствующего высшего образования впервые (при поступлении на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета – отсутствие у поступающего диплома бакалавра, диплома специалиста, диплома магистра; при поступлении на обучение по программам магистратуры – отсутствие у поступающего диплома специалиста, диплома магистра), за исключением установленных законодательством Российской Федерации случаев получения высшего образования за счет бюджетных ассигнований при наличии у лица соответствующего высшего образования;
- 4) при поступлении на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета:
  - подтверждение одновременной подачи заявлений о приеме не более чем в 5 организаций высшего образования, включая организацию, в которую подается данное заявление;

- при подаче нескольких заявлений о приеме в РГИСИ (филиал) – подтверждение одновременной подачи заявлений о приеме в данную организацию по специальностям и (или) направлениям подготовки, количество которых не превышает максимального количества специальностей и (или) направлений подготовки для одновременного участия в конкурсе, установленного РГИСИ (филиалом).

## **VII. Вступительные испытания, проводимые РГИСИ самостоятельно**

- 45.** РГИСИ (филиал) самостоятельно проводит в соответствии с Правилами общеобразовательные вступительные испытания, вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, вступительные испытания при приеме на обучение по программам магистратуры. При приеме на обучение не используются результаты выпускных экзаменов подготовительных отделений, подготовительных факультетов, курсов (школ) и иных испытаний, не являющихся вступительными испытаниями, проводимыми в соответствии с Правилами. Расписание вступительных испытаний, проводимых РГИСИ (филиалом) самостоятельно, размещается на официальном сайте – не позднее 1 июня 2026 года.
- 46.** Вступительные испытания проводятся в письменной или устной форме, с сочетанием указанных форм, в том числе, с применением дистанционных технологий. РГИСИ (филиал) вправе установить единую форму проведения вступительных испытаний для поступающих по каждой образовательной программе в рамках направления подготовки (специальности) в целях обеспечения равных условий поступления.
- 47.** Вступительные испытания проводятся на русском языке.
- 48.** При проведении РГИСИ (филиалом) вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий организация обеспечивает идентификацию личности поступающего. При нарушении поступающим во время проведения вступительного испытания с использованием дистанционных технологий настоящих Правил уполномоченные должностные лица РГИСИ (филиала) составляют акт о нарушении правил приема. Электронная копия указанного акта направляется поступающему. Поступающий, в отношении которого составлен указанный акт, признается не прошедшим вступительное испытание без уважительной причины.
- 49.** Одно вступительное испытание проводится в различные сроки для различных групп поступающих.
- 50.** Для каждой группы поступающих проводится одно вступительное испытание в один день (одно вступительное испытание в течение нескольких дней). По желанию поступающего ему может быть предоставлена возможность сдавать более одного вступительного испытания в один день.
- 51.** По одному общеобразовательному предмету в рамках одного конкурса устанавливается одно общеобразовательное вступительное испытание.
- 52.** При проведении РГИСИ (филиалом) самостоятельно вступительных испытаний, одинаковых по наименованию и языку проведения, общеобразовательное вступительное испытание проводится в качестве единого для всех конкурсов.
- 53.** Поступающие на обучение по программам магистратуры сдают отдельные вступительные испытания в рамках каждого отдельного конкурса.
- 54.** Поступающий однократно сдает каждое вступительное испытание из числа указанных в программах вступительных испытаний (Приложение 2).
- 55.** Лица, не прошедшие вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к сдаче вступительного испытания в другой группе или в резервный день.
- 56.** Во время проведения вступительных испытаний их участникам и лицам, привлекаемым к их проведению, запрещается иметь при себе и использовать средства

связи. При нарушении поступающим во время проведения вступительных испытаний настоящих Правил, уполномоченные должностные лица РГИСИ (филиала) составляют акт о нарушении и о непрохождении поступающим вступительного испытания без уважительной причины, а при очном проведении вступительного испытания вправе удалить его с места проведения вступительного испытания с составлением акта об удалении.

**57.** Результаты вступительного испытания объявляются в ЛК абитуриента на Портале РГИСИ приемной комиссии:

- а) при проведении вступительного испытания в устной форме – в день его окончания;
- б) при проведении вступительного испытания в письменной форме – в день его окончания;
- в) для дополнительных вступительных испытаний, вступительных испытаний при приеме на обучение по программам магистратуры – в день его окончания.

### **VIII. Особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

**58.** РГИСИ (филиал) обеспечивает проведение вступительных испытаний для поступающих из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (далее вместе – поступающие с ограниченными возможностями здоровья) с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

**59.** В РГИСИ (филиале) создаются материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа поступающих с ограниченными возможностями здоровья в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

**60.** Вступительные испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья проводятся в отдельной аудитории.

**61.** Число поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории не должно превышать:

- при сдаче вступительного испытания в письменной форме – 12 человек;
- при сдаче вступительного испытания в устной форме – 6 человек.

**62.** Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания большего числа поступающих с ограниченными возможностями здоровья, а также проведение вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания.

**63.** Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания ассистента из числа работников организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими вступительное испытание).

**64.** Продолжительность вступительного испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья увеличивается по решению организации, но не более чем на 1,5 часа.

**65.** Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительных испытаний.

**66.** Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

**67.** При проведении вступительных испытаний обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

- задания для выполнения на вступительном испытании оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;
- поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- предоставляется (при необходимости) поступающим для выполнения задания увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- оформляются увеличенным шрифтом задания для выполнения, а также инструкция по порядку проведения вступительных испытаний.

в) для глухих и слабослышащих обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для слепоглухих предоставляются услуги тифлосурдопереводчика (помимо требований, выполняемых соответственно для слепых и глухих);

д) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих вступительные испытания, проводимые в устной форме, проводятся в письменной форме (дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, вступительные испытания при приеме в магистратуру – по решению организации);

е) для лиц с нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей:

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- вступительные испытания, проводимые в письменной форме, проводятся в устной форме (дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, вступительные испытания при приеме в магистратуру – по решению организации).

**68.** Условия, указанные в пунктах 57-65 Правил, предоставляются поступающим на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий при проведении вступительных испытаний в связи с его инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья, и документа, подтверждающего инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий.

## **IX. Правила подачи и рассмотрения апелляций**

**69.** По результатам вступительного испытания, проводимого РГИСИ (филиалом) самостоятельно, поступающий (доверенное лицо) имеет право подать в апелляционную

комиссию апелляцию о нарушении, по мнению поступающего, установленного порядка проведения вступительного испытания и (или) о несогласии с результатами оценивания вступительного испытания.

**70.** Апелляция подается в письменной форме лично поступающим (доверенным лицом) или в электронном виде.

**71.** В ходе рассмотрения апелляции проверяется соблюдение установленного порядка проведения вступительного испытания и (или) правильность оценивания результатов вступительного испытания.

**72.** Апелляция подается в течении трех часов с момента объявления результатов испытания. Апелляция о нарушении установленного порядка проведения вступительного испытания также может быть подана в день проведения вступительного испытания.

**73.** Рассмотрение апелляции проводится не позднее следующего рабочего дня после дня ее подачи.

**74.** Поступающий (доверенное лицо) имеет право очно или в дистанционном формате присутствовать при рассмотрении апелляции. С несовершеннолетним поступающим (до 18 лет) имеет право присутствовать один из родителей или законных представителей.

**75.** После рассмотрения апелляции апелляционная комиссия принимает решение об изменении оценки результатов вступительного испытания или оставлении указанной оценки без изменения.

**76.** Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего (доверенного лица). Факт ознакомления поступающего (доверенного лица) с решением апелляционной комиссии заверяется подписью поступающего (доверенного лица) очно или в дистанционном формате.

## **Х. Формирование ранжированных списков поступающих и зачисление на обучение**

**77.** По результатам приема документов и (или) вступительных испытаний организация формирует отдельный ранжированный список поступающих по каждому конкурсу.

**78.** В рамках контрольных цифр формируются отдельные списки поступающих:

- на места в пределах целевой квоты (при наличии);
- на места в пределах особой квоты;
- на места в пределах отдельной квоты;
- на основные места в рамках контрольных цифр (далее – основные места).

**79.** Список поступающих по каждому отдельному конкурсу включает в себя список поступающих по результатам ЕГЭ и (или) вступительных испытаний (далее – результаты вступительных испытаний).

**80.** Список поступающих ранжируется по следующим основаниям:

- 1) по убыванию суммы конкурсных баллов, исчисляемой как сумма баллов за каждое вступительное испытание и индивидуальное достижение;
- 2) при равенстве суммы конкурсных баллов – по убыванию количества баллов, начисленных по результатам отдельных вступительных испытаний, в соответствии со следующей приоритетностью вступительных испытаний:
  - а) результаты испытаний творческой и (или) профессиональной направленности;
  - б) результаты общеобразовательных испытаний;
- 3) при равенстве по критериям, указанным в подпункте 2 настоящего пункта, более высокое место в списке занимают поступающие, имеющие преимущественное право зачисления;
- 4) при равенстве по критериям, указанным в подпункте 2 настоящего пункта, и отсутствии преимуществ при зачислении более высокое место в списке занимают поступающие, имеющие более высокие результаты собеседования (для поступающих на образовательные программы по специальности 55.05.04

Продюсерство – результаты профессионального испытания).

**81.** Сумма конкурсных баллов исчисляется как сумма баллов за каждое вступительное испытание.

**82.** В списках поступающих (за исключением конкурсного списка поступающих на места в пределах отдельной квоты) по каждому поступающему указываются следующие сведения:

- уникальный код, присвоенный поступающему;
- сумма конкурсных баллов за вступительные испытания и индивидуальное достижение;
- количество баллов за каждое вступительное испытание;
- наличие преимущественного права зачисления;
- при приеме на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг – наличие в организации заключенного договора об оказании платных образовательных услуг;
- приоритет зачисления.

В конкурсном списке фамилия, имя, отчество поступающих не указываются.

**83.** Списки поступающих размещаются на официальном сайте РГИСИ (филиала) и обновляются по мере необходимости до издания соответствующих приказов о зачислении.

**84.** Для зачисления поступающий при поступлении на места в рамках контрольных цифр предоставляет согласие на зачисление в РГИСИ (филиал), при поступлении на места по договорам об оказании платных образовательных услуг – договор об образовании.

**85.** Согласие на зачисление предоставляется поступающим в электронном виде посредством проставления на ЕПГУ электронной отметки о согласии на зачисление.

**86.** Зачислению на места в рамках контрольных цифр подлежат поступающие, подавшие согласие на зачисление. Зачисление проводится в соответствии с наиболее высоким приоритетом, по которому поступающий проходит по конкурсу, до заполнения установленного количества мест.

**87.** При приеме на места в рамках контрольных цифр по всем формам обучения процедуры зачисления проводятся в следующие сроки:

- 1) размещение списков поступающих на официальном сайте РГИСИ (филиала) – 27 июля 2026 года;
- 2) этап приоритетного зачисления – зачисление на места в пределах целевой (при наличии) и особой квоты (далее – места в пределах квот):
  - 1 августа 2026 года в 12:00 завершается прием согласий на зачисление;
  - 3 августа 2026 года издается приказ (приказы) о зачислении лиц, подавших согласие на зачисление (выставивших на ЕПГУ отметку о представлении в РГИСИ (филиал) согласия на зачисление) из числа поступающих на места в пределах квот в т.ч. целевых (при наличии);
- 3) зачисление по результатам вступительных испытаний на основные места в рамках контрольных цифр, оставшиеся после зачисления поступающих в пределах квот (далее – основные конкурсные места):
  - а) основной этап зачисления
    - 5 августа 2026 года завершается прием согласий на зачисление (выставление на ЕПГУ отметок о представлении в РГИСИ (филиал) согласия на зачисление) от лиц, включенных в списки поступающих на основные конкурсные места и желающих быть зачисленными на основные конкурсные места;
    - 7 августа 2026 года издается приказ (приказы) о зачислении лиц, поступающих на основные конкурсные места, предоставивших согласия на зачисление (выставивших на ЕПГУ отметки о представлении в РГИСИ (филиал) согласия на зачисление);

б) дополнительный этап зачисления.

- 11 августа 2026 года издается приказ (приказы) о зачислении лиц, поступающих на основные конкурсные места, предоставивших согласия на зачисление (выставивших на ЕПГУ отметки о представлении в РГИСИ (филиал) согласия на зачисление);

Лица, зачисленные на места в пределах квот, исключаются из списков поступающих на основные конкурсные места по тем же условиям поступления.

**88.** После завершения зачисления лиц, поступающих на места в пределах квот, незаполненные места в пределах квот добавляются к основным конкурсным местам по тем же условиям поступления.

**89.** Места, освободившиеся в результате отчисления лиц, зачисленных на обучение на предшествующем этапе (предшествующих этапах) зачисления, добавляются к основным конкурсным местам по тем же условиям поступления.

**90.** При приеме на обучение на места по программам бакалавриата и программам специалитета по всем формам обучения в РГИСИ (в филиале) по договорам об оказании платных образовательных услуг проведение процедур зачисления осуществляется РГИСИ (филиалом) в следующие сроки:

- 12 августа 2026 года заканчивается процедура заключения договоров об обучении (для поступающих на места с оплатой обучения);
- 14 августа 2026 года издается приказ (приказы) о зачислении лиц, заключивших договор об обучении.

**91.** При приеме на обучение на бюджетные и платные места по программам магистратуры проведение процедур зачисления осуществляется РГИСИ в следующие сроки:

- 10 августа 2026 года – публикация ранжированных списков поступающих;
- 12 августа 2026 года (до 12:00 по московскому времени) – день завершения представления согласия на ЕПГУ на зачисление на основном этапе зачисления;
- 14 августа 2026 года (до 12:00 по московскому времени) – день завершения представления согласия на зачисление на дополнительном этапе;
- 12 августа 2026 года – день завершения заключения договоров;
- 25 августа 2026 года – издание приказов о зачислении лиц, поступающих на платные места, заключивших договор об оказании платных образовательных услуг.
- 27 августа 2026 года – дополнительный этап зачисления, издание приказов о зачислении лиц.

## **XI. Особенности организации приема лиц, имеющих высшее образование, на конкурсной основе на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета**

**92.** РГИСИ (филиал) проводит прием лиц, имеющих высшее образование, на конкурсной основе на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета по образовательным программам специалитета в области искусств в соответствии с частью 22 статьи 83 Федерального закона № 273-ФЗ, с учетом постановления Правительства Российской Федерации от 30 октября 2021 г. № 1880 «О приеме лиц, имеющих высшее образование, на конкурсной основе на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в федеральные государственные образовательные организации высшего образования по образовательным программам высшего образования (программам специалитета) в области искусств и перечнях таких образовательных организаций, специальностей высшего образования».

**93.** РГИСИ (филиал) выделяет количество мест для приема лиц с высшим



образованием по конкретным образовательным программам в рамках контрольных цифр либо в соответствии с количеством мест, установленным Министерством культуры Российской Федерации, либо в соответствии с квотой приема лиц с высшим образованием (доля мест в рамках контрольных цифр приема), установленной Министерством культуры Российской Федерации, с округлением до целого значения по правилам математики.

**94.** РГИСИ (филиал) проводит конкурс при приеме на обучение по программам высшего образования в области искусств в рамках контрольных цифр приема отдельно:

- на места, выделяемые для приема лиц, имеющих высшее образование;
- на места, выделяемые для приема лиц, не имеющих высшего образования.

**95.** РГИСИ (филиал) проводит конкурс при приеме на места, выделяемые для приема лиц с высшим образованием, в рамках контрольных цифр приема по следующим условиям поступления на обучение (при наличии таковых):

- на места в пределах целевой квоты;
- на места в пределах особой квоты;
- на места в пределах отдельной квоты;
- на основные бюджетные места.

Незаполненные места, выделяемые для приема лиц с высшим образованием, используются РГИСИ (филиалом) для приема лиц, не имеющих высшего образования, в рамках основных конкурсных мест.

**96.** Сроки приема лиц с высшим образованием, порядок информирования о приеме, перечень представляемых документов, сроки проведения вступительных испытаний, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, порядок и сроки зачисления соответствуют нормам, установленным настоящими Правилами.

**97.** Прием лиц с высшим образованием на обучение по образовательным программам специалитета в области искусств осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний, проводимых РГИСИ (филиалом) самостоятельно:

| <b>Код, наименование направления подготовки (специальности)</b> | <b>Перечень вступительных испытаний, минимальное количество баллов</b>  |
|---|---|
| 52.05.02<br>Режиссура театра                                    | Профессиональное испытание – 41 балл<br>Собеседование – 41 балл<br>Русский язык – 65 баллов<br>История отечественной литературы – 50 баллов                                   |
| 55.05.01<br>Режиссура кино и телевидения                        | Профессиональное испытание – 41 балл<br>Творческое испытание – 41 балл<br>Собеседование – 41 балл<br>Русский язык – 65 баллов<br>История отечественной литературы – 50 баллов |
| 55.05.02<br>Звукорежиссура аудиовизуальных искусств             | Творческое испытание – 41 балл<br>Собеседование – 41 балл<br>Русский язык – 56 баллов<br>История отечественной литературы – 45 баллов   |

**98.** По результатам приема документов, прилагаемых к заявлению о приеме на обучение, и вступительных испытаний РГИСИ (филиал) формирует ранжированный список лиц с высшим образованием. Список поступающих ранжируется по основаниям, указанным в пункте 78 Правил.

**99.** Зачислению на места в рамках контрольных цифр подлежат поступающие с

высшим образованием, подавшие оригинал документа об образовании установленного образца. Зачисление на обучение лиц с высшим образованием проводится на основном этапе зачисления в сроки, указанные в пункте 85 Правил.

## **ХП. Особенности организации приема на целевое обучение (при наличии)**

**100.** РГИСИ (филиал) проводит прием на целевое обучение в пределах целевой квоты по специальностям, направлениям подготовки, входящим в перечень, определяемый Правительством Российской Федерации. РГИСИ (филиал) устанавливает целевую квоту в соответствии с порядком ее установления, утвержденным Правительством Российской Федерации, органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления.

**101.** Прием на обучение на места в пределах целевой квоты осуществляется в соответствии с положением о целевом обучении и типовой формой договора о целевом обучении, утвержденными Правительством Российской Федерации

**102.** РГИСИ (филиал) проводит прием на места в пределах целевой квоты в соответствии с предложениями о заключении договоров о целевом обучении, размещенными федеральным государственным органом, органом государственной власти субъекта Российской Федерации, органом местного самоуправления, юридическим лицом, указанным в части 1 статьи 71.1 Федерального закона № 273-ФЗ (далее – заказчик целевого обучения), на единой цифровой платформе в сфере занятости и трудовых отношений «Работа в России» (далее – платформа «Работа в России»), и иной информацией, содержащейся на платформе «Работа в России».

**103.** При приеме на обучение на места в пределах целевой квоты:

- 1) поступающий подает заявление о приеме в соответствии с предложением;
- 2) поступающий указывает в заявлении о приеме:
  - а) если предложение, в соответствии с которым поступающий поступает на указанные места, размещено на цифровой платформе "Работа в России":
    - признак размещения предложения на цифровой платформе "Работа в России"; номер предложения, сформированный на цифровой платформе "Работа в России";
  - б) если предложение, в соответствии с которым поступающий поступает на указанные места, не размещено на цифровой платформе "Работа в России":
    - признак неразмещения предложения на цифровой платформе "Работа в России"; номер предложения, сформированный заказчиком;
- 3) если поступающий подает новую заявку, то предыдущая заявка считается отозванной.

**104.** Организация проводит проверку соответствия заявления о приеме предложению, размещенному на цифровой платформе "Работа в России" или представленному заказчиком в организацию. В случае если предложение, указанное в заявлении о приеме, отсутствует на цифровой платформе "Работа в России" и не представлено заказчиком в организацию, и (или) конкурсная группа, указанная в заявлении о приеме, не соответствует предложению, указанному в заявлении о приеме, организация отказывает поступающему в приеме на обучение на места в пределах целевой квоты.

**105.** В списках подавших заявление и в конкурсных списках на места в пределах целевой квоты указывается признак размещения (неразмещения) предложения на цифровой платформе "Работа в России", номер предложения, а также идентификационный номер заказчика (в случае неразмещения предложения на цифровой платформе "Работа в России").

**106.** Организация выделяет целевую квоту по специальности, направлению подготовки в соответствии с квотой приема на целевое обучение, которая устанавливается согласно порядку установления квоты приема на целевое обучения, утверждаемому Правительством Российской Федерации, и является недетализированной либо детализируется на несколько квот в интересах конкретных заказчиков (далее –

детализированные целевые квоты).

**107.** Организация зачисляет поступающих на места в пределах целевой квоты в количестве, не превышающем количества договоров, указанного заказчиками в предложениях (по каждому предложению).

### **ХIII. Особенности приема на места в пределах отдельной квоты**

**108.** Прием на места в пределах отдельной квоты по программам бакалавриата, программам специалитета проводится в соответствии с частью 5<sup>1</sup> статьи 71 Федерального закона № 273-ФЗ. Право на прием на обучение на места в пределах отдельной квоты имеют:

- 1) Герои Российской Федерации, лица, награжденные тремя орденами Мужества;
- 2) граждане, проходящие (проходившие) военную службу в Вооруженных Силах Российской Федерации, граждане, проходящие (проходившие) военную службу (службу) в войсках национальной гвардии Российской Федерации, в воинских формированиях и органах, указанных в пункте 6 статьи 1 Федерального закона от 31 мая 1996 года № 61-ФЗ «Об обороне», при условии их участия в специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области и (или) выполнения ими задач по отражению вооруженного вторжения на территорию Российской Федерации, в ходе вооруженной провокации на Государственной границе Российской Федерации и приграничных территориях субъектов Российской Федерации, прилегающих к районам проведения специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области, находящиеся (находившиеся) на указанных территориях служащие (работники) правоохранительных органов Российской Федерации, граждане, выполняющие (выполнявшие) служебные и иные аналогичные функции на указанных территориях;
- 3) граждане, призванные на военную службу по мобилизации в Вооруженные Силы Российской Федерации, граждане, заключившие контракт о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации, при условии их участия в специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области и (или) выполнения ими задач по отражению вооруженного вторжения на территорию Российской Федерации, в ходе вооруженной провокации на Государственной границе Российской Федерации и приграничных территориях субъектов Российской Федерации, прилегающих к районам проведения специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области, граждане, заключившие контракт (имевшие иные правоотношения) с организацией, содействующей выполнению задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации, при условии их участия в специальной военной операции на указанных территориях;
- 4) лица, принимавшие в соответствии с решениями органов государственной власти Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики участие в боевых действиях в составе Вооруженных Сил Донецкой Народной Республики, Народной милиции Луганской Народной Республики, воинских формирований и органов Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики начиная с 11 мая 2014 года;
- 5) дети лиц, указанных в пунктах 2 – 4 настоящего пункта;
- 6) дети военнослужащих, сотрудников федеральных органов исполнительной власти и федеральных государственных органов, в которых федеральным законом

предусмотрена военная служба, сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации, сотрудников уголовно-исполнительной системы Российской Федерации, направленных в другие государства органами государственной власти Российской Федерации и принимавших участие в боевых действиях при исполнении служебных обязанностей в этих государствах.

**109.** На места в пределах отдельной квоты принимаются:

1) по результатам дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности по каждому направлению подготовки в соответствии с п. 17-25 Раздела II Правил:

- лица, указанные в пунктах 1 и 7 части 5<sup>1</sup> статьи 71 Федерального закона № 273-ФЗ; дети лиц, указанных в пунктах 2-4 части 5<sup>1</sup> статьи 71 Федерального закона № 273-
- ФЗ, дети военнослужащих и сотрудников, указанных в пункте 6 части 5<sup>1</sup> статьи 71 Федерального закона № 273-ФЗ, если указанные лица, военнослужащие, сотрудники погибли или получили увечье (ранение, травму, контузию) либо заболевание при исполнении обязанностей военной службы (служебных обязанностей) в ходе специальной военной операции (боевых действий на территориях иностранных государств), либо удостоены звания Героя Российской Федерации или награждены тремя орденами Мужества;

2) по результатам ЕГЭ и (или) общеобразовательных вступительных испытаний, проводимых РГИСИ (филиалом) самостоятельно, и дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности по каждому направлению подготовки в соответствии с п. 17-25 Раздела II Правил – лица, указанные в п. 120 Правил, за исключением лиц, указанных в подпункте 1 настоящего пункта.

**110.** Поступающие на места в пределах отдельной квоты по результатам ЕГЭ и (или) общеобразовательных вступительных испытаний, проводимых РГИСИ (филиалом) самостоятельно, могут:

- сдавать общеобразовательные вступительные испытания (вне зависимости от того, участвовал ли поступающий в сдаче ЕГЭ);
- использовать результаты общеобразовательных вступительных испытаний, проводимых РГИСИ (филиалом) самостоятельно, при наличии права сдавать вступительные испытания в соответствии с пунктом 23 Правил;

Результаты общеобразовательных вступительных испытаний, сданных в соответствии с абзацем вторым настоящего пункта, не учитываются при приеме на места в пределах особой квоты, на места в пределах целевой квоты, на основные места в рамках контрольных цифр, на места для обучения за счет средств физических и (или) юридических лиц, за исключением случаев, если поступающий на места в пределах отдельной квоты одновременно относится к числу лиц, указанных в пункте 23 Правил.

**111.** Вступительные испытания при приеме на места в пределах отдельной квоты проводятся по тем же программам вступительных испытаний, в тех же формах и теми же способами (очно и (или) с использованием дистанционных технологий), как при приеме по другим основаниям.

**112.** Поступающий на места в пределах отдельной квоты указывает в заявлении о приеме, к какой категории лиц, указанных в пункте 106 Правил, он относится, и на этапе приоритетного зачисления не позднее дня завершения выставления отметок об оригинале и приеме оригинала представляет в РГИСИ (филиал) оригинал документа, подтверждающего отнесение поступающего к числу указанных лиц.

**113.** Информация о лицах, поступающих на места в пределах отдельной квоты, размещаемая РГИСИ (филиалом) на официальном сайте (списки лиц, подавших документы, сведения о результатах вступительных испытаний, конкурсные списки,

сведения о зачислении на обучение, иная информация, размещаемая на официальном сайте), формируется с указанием кода, присвоенного поступающему, без указания фамилии, имени, отчества поступающего, а также без указания страхового номера индивидуального лицевого счета.

**114.** Зачисление на места в пределах отдельной квоты осуществляется на этапе приоритетного зачисления в соответствии с пунктом 85 Правил приема. По результатам приема документов и вступительных испытаний РГИСИ (филиал) формирует отдельный ранжированный список поступающих (далее – конкурсный список) на места в пределах отдельной квоты.

**115.** Зачисление поступающих на места в рамках отдельной квоты осуществляется при соблюдении всех условий, установленных Правилами приема, и предоставлении согласия о зачислении на ЕПГУ, подтверждающих право на прием в пределах отдельной квоты.

**116.** Места отдельной квоты, не заполненные после зачисления поступающих на места в пределах отдельной квоты, используются как основные места.

**117.** В сведениях о зачислении на обучение по отдельной квоте указывается уникальный код, присвоенный поступающему РГИСИ (филиалом).

#### **XIV. Проведение приема иностранных граждан и лиц без гражданства**

**118.** Иностранные граждане и лица без гражданства имеют право на получение высшего образования за счет бюджетных ассигнований в соответствии с международными договорами Российской Федерации, федеральными законами или установленной Правительством Российской Федерации квотой на образование иностранных граждан и лиц без гражданства (далее – квота на образование иностранных граждан), а также за счет средств физических лиц и юридических лиц в соответствии с договорами об оказании платных образовательных услуг.

**119.** Прием на обучение в пределах квоты на образование иностранных граждан осуществляется в соответствии с направлениями Министерства образования и науки Российской Федерации. Указанные лица очно или дистанционно подают необходимые для поступления документы и проходят дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности в сроки, указанные в п. 20 Правил. Издание приказа о зачислении производится после предоставления необходимых документов.

**120.** Зачисление иностранных граждан и лиц без гражданства в пределах квоты на образование иностранных граждан оформляется отдельным приказом (приказами).

**121.** Иностранные граждане и лица без гражданства, являющиеся соотечественниками, проживающими за рубежом, имеют право на получение высшего образования наравне с гражданами Российской Федерации при условии соблюдения ими требований, предусмотренных статьей 17 Федерального закона от 24 мая 1999 г. № 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом» (далее – Федеральный закон № 99-ФЗ).

**122.** На соотечественников, не являющихся гражданами Российской Федерации, не распространяются особые права при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета, предоставляемые в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ, если иное не предусмотрено международным договором Российской Федерации.

**123.** При приеме иностранных граждан и лиц без гражданства на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на места по договорам об оказании платных образовательных услуг, на места в пределах квоты на образование иностранных граждан РГИСИ (филиал) формирует отдельные конкурсные группы и устанавливает следующий перечень вступительных испытаний и минимальное количество баллов:

| <b>Код, наименование направления подготовки (специальности)</b> | <b>Перечень вступительных испытаний, минимальное количество баллов</b>  |
|---|---|
| 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля        | Профессиональное испытание – 41 балл<br>Творческое испытание – 41 балл<br>Собеседование – 41 балл<br>Русский язык как иностранный – 56 балл |
| 52.03.05 Театроведение  |   |
| 52.05.03 Сценография  |   |
| 55.05.01 Режиссура кино и телевидения                           |   |
| 52.05.01 Актерское искусство                                    | Профессиональное испытание – 41 балл<br>Собеседование – 41 балл<br>Русский язык как иностранный – 56 балл                                   |
| 52.05.02 Режиссура театра                                       |   |
| 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств                | Творческое испытание – 41 балл<br>Собеседование – 41 балл<br>Русский язык как иностранный – 56 балл   |
| 55.05.03 Кинооператорство                                       |   |
| 55.05.04 Продюсерство   | Профессиональное испытание – 41 балл<br>Творческое испытание – 41 балл<br>Русский язык как иностранный – 56 балл                            |
| 52.04.03 Театральное искусство                                  | Профессиональное испытание – 41 балл<br>Собеседование – 41 балл   |

**124.** При подаче документов для поступления на обучение иностранный гражданин или лицо без гражданства указывает в заявлении о приеме реквизиты документа, удостоверяющего личность, либо документа, удостоверяющего личность иностранного гражданина в Российской Федерации или личность лица без гражданства в Российской Федерации в соответствии со статьей 10 Федерального закона от 25 июля 2002 г. № 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации» (далее – документ, удостоверяющий личность иностранного гражданина), и представляет оригинал или копию документа, удостоверяющего личность, гражданство, либо документа, удостоверяющего личность иностранного гражданина.

**125.** При поступлении на обучение в соответствии со статьей 17 Федерального закона № 99-ФЗ соотечественник представляет помимо документов, указанных в пункте 39 Правил, оригиналы или копии документов, предусмотренных статьей 17 Федерального закона № 99-ФЗ.

**126.** Иностранные граждане, поступающие на обучение на основании международных договоров, представляют помимо документов, указанных в пункте 42 Правил, документы, подтверждающие их отнесение к числу лиц, указанных в соответствующих международных договорах.

#### **XV. Дополнительный прием на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в рамках контрольных цифр и по договорам об оказании платных образовательных услуг**

**127.** При наличии мест по программам бакалавриата и программам специалитета по всем формам обучения в рамках контрольных цифр, оставшихся вакантными после зачисления, РГИСИ (филиал) может проводить дополнительный прием на незаполненные места в соответствии с Правилами. Дополнительный прием на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета, магистратуры в рамках контрольных цифр завершается не позднее 29 августа 2026 года. Дополнительный прием на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета, программам магистратуры по всем формам обучения только для лиц, поступающих на обучение на основании документа иностранного государства об образовании. Указанный дополнительный прием на обучение проводится однократно.

**128.** Информация о дополнительном приеме размещается на официальном сайте РГИСИ

(филиала).

## **XVI. Заключительные положения**

**129.** Настоящие Правила вступают в силу с 1 марта 2026 года.

Приложение 1

### **Соответствие профилирующим специальностям**

| <b>Код, шифр</b> | <b>Направленность (профиль), программа среднего профессионального образования</b>                 | <b>Направленность (профиль), программа уровня высшего образования</b>   |
|------------------|---|---|
| 15.01.22         | Чертежник-конструктор   | <b>52.03.04 Технология художественного оформления спектакля</b><br><i>(образовательная программа художник-технолог сцены)</i> |
| 29.02.04         | Конструирование, моделирование и технология швейных изделий                                       |   |
| 29.02.10         | Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) |   |
| 53.02.09         | Театрально-декорационное искусство (по видам)   |   |
| 55.02.01         | Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)  |   |
| 54.01.01         | Исполнитель художественно оформительских работ  |   |
| 54.01.20         | Графический дизайнер  |   |
| 54.02.04         | Реставрация   |   |
| 54.02.01         | Дизайн (по отраслям)  |   |
| 54.02.02         | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)                                   |   |
| 54.01.12         | Художник миниатюрной живописи   |   |
| 54.01.11         | Художник росписи по ткани   |   |
| 54.02.06         | Изобразительное искусство и черчение  |   |
| 54.01.07         | Изготовитель художественных изделий из керамики   |   |
| 54.02.07         | Скульптура  |   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| 54.02.05                                     | Живопись (по видам)   |  |
| 29.01.09                                     | Мастер-исполнитель художественной вышивки (по видам)  |  |
| 29.01.09<br>29.01.33                         | Вышивальщица  |  |
| 29.01.09<br>29.01.33<br>29.01.05             | Мастер по изготовлению швейных изделий  |  |
| 29.01.09<br>29.01.33<br>29.01.05<br>29.01.07 | Закройщик<br>Портной  |  |
| 29.01.09<br>29.01.33<br>29.01.05             | Портной   | <b>52.03.04 Технология художественного оформления спектакля</b><br><i>(образовательная программа художник-технолог по сценическому костюму)</i><br><b>52.05.03 Сценография</b> |
| 29.01.07<br>29.01.34                         | Оператор оборудования швейного производства (по видам)  |  |
| 29.01.08                                     | Оператор швейного оборудования  |  |
| 29.01.17                                     | Оператор вязально-швейного оборудования   |  |
| 29.01.16                                     | Оператор оборудования производства текстильных изделий (по видам) (Ткач)                          |  |
| 29.01.04                                     | Художник по костюму   |  |
| 29.02.02                                     | Технология кожи и меха  |  |
| 29.02.05                                     | Технология текстильных изделий (по видам)   |  |
| 29.02.04                                     | Конструирование, моделирование и технология швейных изделий                                       |  |
| 29.02.10                                     | Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) |  |
| 54.01.05                                     | Изготовитель художественных изделий из тканей с художественной росписью                           |  |
| 54.01.12                                     | Художник миниатюрной живописи   |  |
| 54.01.11                                     | Художник росписи по ткани   |  |
| 54.02.03                                     | Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности                             |  |



|  |  |  |
|--|--|--|
| 54.02.05   | Живопись (по видам)  |  |
| 54.02.05   | Живопись с присвоением квалификаций художник-живописец, преподаватель  |  |
| 54.02.06   | Изобразительное искусство и черчение   |  |
| 54.02.01   | Дизайн (по отраслям)   |  |
| 54.02.07   | Скульптура   |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 52.02.01<br>52.02.02<br>52.02.03                         | Народное художественное творчество (по видам): Театральное творчество;<br>Хореографическое творчество;<br>Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель | <b>52.05.01 Актерское искусство,</b><br><b>52.05.02 Режиссура театра</b> |
| 52.02.01<br>52.02.02<br>52.02.03<br>52.02.04             | Социально-культурная деятельность: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений  |  |
| 52.02.01<br>52.02.02<br>52.02.03<br>52.02.04<br>52.02.05 | Искусство балета<br>Искусство балета<br>Искусство танца (по видам)   |  |
| 53.02.02   | Музыкальное искусство эстрады (по видам)   |  |
| 53.02.03   | Музыкальное искусство эстрады (по видам)   |  |
| 53.02.04   | Музыкальное искусство эстрады (по видам)   |  |
| 53.02.05   | Музыкальное искусство эстрады (по видам)   |  |
| 53.02.06   | Музыкальное искусство эстрады (по видам)   |  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| 54.02.08   | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)    |   |
| 54.01.03   | Вокальное искусство   |   |
| 53.02.08   | Сольное и хоровое народное пение                            |   |
| 55.02.01   | Хоровое дирижирование                                       |   |
| 55.02.02   | Техника и искусство фотографии                              | <b>55.05.01 Режиссура кино и телевидения,<br/>55.05.03 Кинооператорство,<br/>55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств</b> |
| 55.02.03   | Фотограф  |   |
| 55.02.03<br>42.02.02                                     | Музыкальное звукооператорское мастерство                    |   |
| 55.02.03<br>42.02.02<br>50.02.01                         | Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)            |   |
| 55.02.03<br>42.02.02<br>50.02.01<br>51.02.02             | Анимация и анимационное кино (по видам)                     |   |
| 55.02.03<br>42.02.02<br>50.02.01<br>51.02.02<br>51.02.03 | Кино- и телепроизводство                                    |   |
|  | Кино- и телепроизводство (по видам)                         |   |
| 42.02.01   | Издательское дело   |   |
| 53.02.07   | Мировая художественная культура                             | <b>52.03.05 Театроведение</b>   |
| 38.02.01   | Социально-культурная деятельность                           |   |
| 38.02.06   | Библиотечно-информационная деятельность                     |   |
| 38.02.08   | Теория музыки   |   |
| 51.02.01   | Народное художественное творчество (по видам)               |   |
| 38.02.04   | Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)                | <b>55.05.04 Продюсерство</b>  |
| 38.02.05   | Финансы   |   |
| 38.02.09   | Банковское дело   |   |
| 42.02.01   | Торговое дело   |   |
| 51.02.01   | Коммерция (по отраслям)                                     |   |
| 51.02.02   | Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров |   |
| 38.02.09   | Конгрессно-выставочная деятельность                         |   |
| 38.02.07   | Реклама   |   |

|          |   |  |
|----------|---|--|
| 51.02.01 | Народное художественное творчество (по видам) |  |
| 38.02.01 | Социально-культурная деятельность (по видам)  |  |

## Приложение 2

### Программы вступительных испытаний

### Программа вступительных испытаний

| БАКАЛАВРИАТ                     |                        |
|---------------------------------|------------------------|
| Код, наименование специальности | 52.03.05 Театроведение |
| Квалификации                    | «Театровед»            |

### Предварительные творческие испытания

Предварительные творческие испытания носят рекомендательный характер.

#### *Творческая консультация (устно)*

Консультация в формате беседы на предмет определения культурного уровня абитуриента и возможных знаний о театроведении.

### Вступительные испытания

#### *Профессиональное испытание (письменно)*

Свободное сочинение «Мое представление о...». Абитуриент выбирает для рецензирования любую из предложенных нескольких тем (несколько пьес, отечественных и зарубежных, несколько спектаклей, несколько кинофильмов, телефильмов или телеспектаклей) и должен продемонстрировать способность понимать творческий замысел автора, художественную специфику произведения, а также умение передать свои впечатления читателю. Длительность испытания – 3 часа.

#### *Творческое испытание. Блиц-рецензия. (письменно)*

Всей группе абитуриентов показывается видеофрагмент спектакля или фильма, каждый составляет короткий письменный отзыв об увиденном на экране. Длительность испытания – 2 часа.

#### *Собеседование (устно)*

Выявление психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к театральному искусству, к истории театра, к театральной критике, отношение к художественным и общекультурным ценностям и др.

#### *Русский язык (ЕГЭ) или Внутреннее испытание (письменно)*

#### *Литература (ЕГЭ) или История отечественной литературы (устно)*

## Программа вступительных испытаний

| БАКАЛАВРИАТ                     |   |
|---------------------------------|---|
| Код, наименование специальности | 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля      |
| Квалификации                    | «Художник-технолог сцены»<br>«Художник-технолог театра кукол» |

### Предварительные творческие испытания

Предварительные творческие испытания носят рекомендательный характер.

#### *Творческая консультация (устно)*

Творческая консультация по портфолио абитуриента. Портфолио должно включать в себя работы по живописи и рисунку, работы по композиции с демонстрацией различных художественных техник. Конкретные требования к портфолио не предусмотрены.

### Вступительные испытания

#### *Творческое испытание*

Объемно-планировочное оформление сценического пространства (макет).

#### *Профессиональное испытание - Рисунок.*

Выполнение карандашного рисунка натюрморта из геометрических тел. Необходимо наличие планшета, бумаги, набора карандашей (разной жесткости) и стирательной резинки.

Длительность испытания – 4 часа.

#### *Собеседование (устно)*

Беседа экзаменационной комиссии с абитуриентом в свободной форме для выявления психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к театральному искусству, к сценографии, к изобразительным искусствам, к литературе, к общекультурным ценностям и т. д. Необходимо принести творческие работы: рисунки, живопись, изделия из дерева, металла и т. п.

#### *Русский язык (ЕГЭ) или Внутреннее испытание (письменно)*

#### *Литература (ЕГЭ) или История отечественной литературы (устно)*

## Программа вступительных испытаний

| СПЕЦИАЛИТЕТ                     |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| Код, наименование специальности | 55.5.04 Продюсерство                |
| Квалификация:                   | «Продюсер исполнительских искусств» |

### Предварительные творческие испытания

Предварительные творческие испытания носят рекомендательный характер.

### Вступительные испытания

#### *Профессиональное испытание (письменно)*

Свободное сочинение на тему: Проект «Как бы Я организовал...»

Абитуриенту предлагается на выбор 10 вариантов из 50, заранее объявленных: Как бы я организовал «... постановку спектакля», проведение гастролей», «... проведение фестиваля», «...школьный театр», «... продажу билетов и рекламу театра».

Выявляются творческие способности к оценке художественной стороны проекта и выбору адекватной формы его организации.

Длительность испытания – 3 часа.

#### *Рекомендации по подготовке письменной работы:*

При написании свободного сочинения рекомендуется осветить следующие вопросы.

1. Каковы цели (творческая, социальная, коммерческая и пр.), какова идея Вашего проекта (мероприятия)? Как Вам видится художественная концепция проекта? Кто, кроме Вас, примет участие в ее разработке?
2. Как вы соберете участников проекта (режиссера, художника, актеров, музыкантов, административный и другой персонал)?
3. Для кого Вы собираетесь проводить это мероприятие? Кто будет зрителями (слушателями)?
4. В какое время будет проводиться Ваш проект? Каковы сроки на его подготовку?
5. Какие Вами установлены требования (творческие и организационные) к проекту?
6. Где Вы предполагаете получить финансовые и материальные средства для проведения мероприятия (проекта)? Как Вы думаете, кто заинтересован в его поддержке?
7. Попытайтесь наметить план проведения мероприятий проекта.

#### *Собеседование (устно)*

Защита абитуриентом своего проекта перед предметной комиссией и беседа по актуальным проблемам исполнительских искусств.

Профессиональному испытанию предшествует проверка и ознакомление членов комиссии с выполненным на предыдущем экзамене свободным сочинением. В процессе профессионального испытания абитуриент защищает свою позицию, изложенную в этом сочинении.

В ходе беседы в рамках профессионального испытания выявляются психологические качества,

связанные с выбором творческой профессии: целеустремленность; интерес к театральному и другим видам искусства, к продюсерской и менеджерской деятельности в области исполнительских искусств, к литературе, к общекультурным ценностям; умение общаться, склонность к анализу и др.

**Русский язык (ЕГЭ) или Внутреннее испытание (письменно)**

**Литература (ЕГЭ) или История отечественной литературы (устно)**

## Программа вступительных испытаний

| СПЕЦИАЛИТЕТ                     |  |
|---------------------------------|--|
| Код, наименование специальности | 55.05.03 Сценография   |
| Квалификации                    | «Художник-постановщик театра»<br>«Художник-постановщик в театре кукол» |

### Предварительные творческие испытания

#### **Творческая консультация (устно)**

Творческая консультация по портфолио абитуриента. Портфолио должно включать в себя работы по живописи и рисунку, работы по композиции с демонстрацией различных художественных техник. Конкретные требования к портфолио не предусмотрены.

### Вступительные испытания

#### **Профессиональное испытание - Рисунок**

Рисунок обнаженной мужской натуры в положении стоя (опора на одну ногу).

*Формат* — бумага, натянутая на планшет, размер от 60х70 см до 70х80 см *Материал* — рисунок карандашом.

#### *Рекомендации по используемым материалам:*

Бумага должна быть именно натянута на планшет в намоченном состоянии заранее, до прохождения экзамена, и к моменту начала испытаний должна высохнуть. Бумага, приклеенная скотчем или прибитая кнопками к планшету без натяжки, ухудшает впечатление от работы. Если вы не знаете, как натягивать бумагу, в интернете можно найти множество видео о том, как правильно это делать. Бумагу лучше взять плотную, с небольшой, не слишком выраженной фактурой. Карандаши лучше всего использовать разной мягкости для разных этапов работы, двигаясь от более мягких к более жестким. По большому счету достаточно иметь всего три карандаша — Н, 2В и 4В. Необходимо так же иметь нож для того, чтобы точить карандаши и обычную стирательную резинку. Так же настоятельно рекомендуется иметь формопласт (именно формопласт, а не клячку) — его наличие сильно упрощает работу.

#### *Требования к работе в порядке убывания важности:*

1. Установка фигуры на плоскость (фигура должна стоять, не лететь)
2. Соблюдение анатомически верных пропорций человеческой фигуры
3. Тональный разбор мускулатуры

Длительность испытания — 6 часов

#### **Творческое испытание - Живопись**

Натюрморт в живописной технике.

*Формат* — от 50х40 до 60х80

*Материал* — холст/масло или бумага/темпера, гуашь, акрил, акварель

*Рекомендации по используемым материалам:*

Как такового ограничения по живописным материалам нет, но студентам всегда рекомендуется освоить масляную живопись и использовать на экзамене эту технику. Масло, несмотря на предрассудки, является самым простым живописным материалом, и прощает гораздо большее количество ошибок. При соблюдении минимальной технологии, масло всего позволяет добиваться лучшего результата и дает возможность исправить работу в любой момент. Если поступающий все же решается использовать водные краски, то настоятельно рекомендуется писать по грунтованной бумаге, натянутой на планшет и выбрать темперу (акрил и гуашь это худшие варианты, акварель просто слишком сложный материал).

*Требования к работе в порядке убывания важности:*

1. Поиск интересной композиции
2. Подробный линейный рисунок с установкой предметов на плоскости
3. Тональный разбор предметов
4. Цветовое решение

Длительность испытания – 6 часов

***Собеседование***

Выявление психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к театральному искусству, к сценографии, к изобразительным искусствам, к общекультурным ценностям и др. В рамках собеседования проводится тестирование по композиции. В тесте на композицию выявляются природные способности к пространственному видению, фантазии, пластическому воплощению замысла в объеме. В тесте абитуриент выполняет графический рисунок на заданную тему.

Графика предполагает следующие материалы — бумага (тонируемая и белая), карандаш, ручка (линер), перо, тушь, маркер.

***Русский язык (ЕГЭ) или Внутреннее испытание (письменно)***

***Литература (ЕГЭ) или История отечественной литературы (устно)***

## Программа вступительных испытаний

| СПЕЦИАЛИТЕТ                     |  |
|---------------------------------|--|
| Код, наименование специальности | 52.05.01 Актерское искусство   |
| Квалификации                    | «Артист драматического театра и кино»<br>«Артист музыкального театра»<br>«Артист театра кукол»<br>«Артист эстрады»<br>«Артист мюзикла» |

### Предварительные творческие испытания

Предварительные творческие испытания носят отборочный характер.

#### ***Творческая консультация (устно)***

В рамках творческой консультации абитуриент читает наизусть выбранные произведения (чтецкую программу) — стихотворение, басню и прозаический отрывок. Желательно подготовить несколько произведений каждого жанра.

#### ***I тур (устно)***

Абитуриенты исполняют свою чтецкую программу с учетом рекомендаций, полученных на творческой консультации.

#### ***II тур (устно)***

На II туре проверяются речевые, музыкальные и пластические способности. В рамках II тура, помимо чтецкой программы, абитуриенты исполняют заранее подготовленный танец и песню, а также выполняют индивидуальные задания.

### Вступительные испытания

#### ***Творческое испытание - III тур***

Исполнение отрывков из драматических произведений. Поток абитуриентов разбивается на группы в 2 — 3 человека, каждая группа получает задание и время на подготовку к исполнению; показ производится, как правило, не ранее, чем через день после получения задания.

#### ***Собеседование (устно)***

Беседа в свободной форме для выявления психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к театральному и киноискусству, к общекультурным ценностям и др.

#### ***Русский язык (ЕГЭ) или Внутреннее испытание (письменно)***

#### ***Литература (ЕГЭ) или История отечественной литературы (устно)***



## Программа вступительных испытаний

| СПЕЦИАЛИТЕТ                     |  |
|---------------------------------|--|
| Код, наименование специальности | 55.5.01Режиссура кино и телевидения            |
| Квалификации                    | «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм» |

### Предварительные творческие испытания

Предварительные творческие испытания носят рекомендательный характер.

#### ***Творческая консультация (устно)***

**Творческая консультация** — это формат работы с абитуриентом, нацеленный на его подготовку к творческому экзамену. В рамках консультации проводится оценка текущего уровня, даются рекомендации и осуществляется практическая тренировка, необходимая для успешного выполнения вступительных испытаний.

### Вступительные испытания

***Собеседование (устно)*** Свободная беседа с целью выявления психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к кино, телевидению, театру, изобразительному искусству, к смежным видам искусств, к литературе, к общекультурным ценностям и др.

#### ***Творческое испытание (письменно)***

Письменная работа по режиссуре. Свободное сочинение, тема для которого задается афористическими строками из поэзии или прозы и раскрывается как цепь пластических образов, которые можно себе представить на экране. Из двадцати пяти заранее объявленных вариантов, на экзамене будут предложены пять – на выбор абитуриента.

Длительность испытания – 3 часа

#### ***Профессиональное испытание (устно)***

Выявление волевых качеств, психологических данных к работе с актером и документальным героем, способностей к образно-ассоциативному мышлению, пространственному видению и других способностей к практической телевизионной режиссуре. Абитуриенту предлагается построить сюжет из трех-пяти предложенных фотографий, создать композицию из нескольких предметов или фигур, представить живописное произведение как предмет показа на телеэкране и т.п.

#### ***Русский язык (ЕГЭ) или Внутреннее испытание (письменно)***

## Программа вступительных испытаний

| СПЕЦИАЛИТЕТ                     |  |
|---------------------------------|--|
| Код, наименование специальности | 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств |
| Квалификации                    | «Звукорежиссер аудиовизуальных искусств»         |

### Предварительные творческие испытания

Предварительные творческие испытания носят рекомендательный характер.

#### *Творческая консультация (устно)*

**Творческая консультация** — это формат работы с абитуриентом, нацеленный на его подготовку к творческому экзамену. В рамках консультации проводится оценка текущего уровня, даются рекомендации, и осуществляется практическая тренировка, необходимая для успешного выполнения вступительных испытаний.

### Вступительные испытания

#### *Творческое испытание. Рецензия (письменно)*

На экзамене осуществляется просмотр короткометражного фильма, на который абитуриенту предлагается написать рецензию. В рецензии необходимо сформулировать основную идею произведения и проанализировать использование авторами выразительных средств звука (речь, шумы, музыка, тишина) при создании звукового решения фильма.

Длительность испытания – 3 часа.

#### *Собеседование (устно)*

Вступительное испытание состоит из двух частей:

##### *1 часть*

Музыкальное тестирование – проверка музыкального слуха и памяти, чувства ритма, вероятных знаний нотной грамоты, умений прочесть по нотам «с листа» фрагмент музыкальной фразы.

##### *2 часть*

Беседа экзаменационной комиссии с абитуриентом в свободной форме по вопросам литературы, изобразительного искусства, кино и театра, музыки, физических основ звука. На вступительном испытании также выявляется предрасположенность к профессии и коммуникативные навыки абитуриента.

#### *Русский язык (ЕГЭ) или Внутреннее испытание (письменно)*

*Литература (ЕГЭ) или История отечественной литературы (устно)*

## Программа вступительных испытаний

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| СПЕЦИАЛИТЕТ                     |  |
| Код, наименование специальности | 55.5.02 Режиссура театра   |
| Квалификации                    | Режиссер драмы»<br>«Режиссер музыкального театра»<br>«Режиссер театра кукол»<br>«Режиссер эстрады» |

### Предварительные творческие испытания

Предварительные творческие испытания носят отборочный характер.

#### ***Творческая консультация (устно)***

В рамках творческой консультации абитуриент читает наизусть выбранные произведения (чтецкую программу) — стихотворение, басню и прозаический отрывок. Желательно подготовить несколько произведений каждого жанра.

### Вступительные испытания

#### ***Творческое испытание (устно)***

С целью выявления волевых качеств, психологических данных к работе с актером, способностей к образно-ассоциативному мышлению, пространственному видению и других способностей к практической режиссуре, абитуриенту предлагается поставить этюд на заданную комиссией тему. Исполнителями этюда выступают другие абитуриенты. На подготовку этюда выделяется необходимое время.

#### ***Собеседование (устно)***

Экзамен включает в себя собеседование по режиссерскому этюду и свободную беседу с целью выявления психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к театральному искусству, к смежным видам искусств, к литературе, к общекультурным ценностям и др.

#### ***Русский язык (ЕГЭ) или Внутреннее испытание (письменно)***

#### ***Литература (ЕГЭ) или История отечественной литературы (устно)***

## Программа вступительных испытаний

| СПЕЦИАЛИТЕТ                     |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| Код, наименование специальности | 55.5.03 Кинооператорство |
| Квалификация:                   | «Телеоператор»           |

### Предварительные творческие испытания

Предварительные творческие испытания носят рекомендательный характер.

#### ***Творческая консультация (устно)***

творческая консультация по портфолио. Портфолио должно включать «Творческий комплект фоторабот», состоящий из фотографий различных жанров: фотопортрет (5 работ), натюрморт (3 работы), пейзаж (5 работ), жанровые фотоработы (3 работы).

### Вступительные испытания

#### ***Творческое испытание (практика фотографии)***

Выполнение фотосъемки в павильоне (аудитории) и на натуре собственной цифровой фотокамерой в формате JPEG. Перед началом съемки цифровой носитель форматируется в присутствии сотрудника приёмной комиссии.

#### *Задания для съемки в павильоне (аудитории)*

Время на проведение фотосъемки по всем заданиям — 4 часа:

Гипс — 1 фотография.

Портрет (мужской или женский) с разным характером освещения — 2 фотографии.

Натюрморт — 1 фотография.

#### *Задания для съемки на натуре,*

время на проведение фотосъемки по всем заданиям — 4 часа:

Портрет с естественным освещением — 1 фотография.

Жанровые сюжеты на натуре — 3 фотографии.

Городской (урбанистический) пейзаж — 2 фотографии.

Экзамен проводится в течение нескольких дней. Первые дни испытания предусмотрены для практической съемки, отбора и обработки снимков в компьютерном классе. Отбор фотографий для печати выполняется абитуриентом самостоятельно. В последний день проводится разбор творческого и технического качества фоторабот, сделанных во время испытаний по практической фотосъемке, а также комплекта фоторабот, представленных на творческую консультацию.

#### ***Собеседование (устно)***

Свободная беседа с абитуриентом по художественным и техническим вопросам фотографии, кино и телевидения, а также по истории мировой живописи, фотографии и кинематографа. Абитуриент должен быть знаком с выдающимися произведениями отечественного и мирового киноискусства, знать ведущих кинооператоров и характерные черты их творчества, быть информированным в

области изобразительного искусства, иметь склонности к анализу произведений отечественных и зарубежных мастеров живописи, скульптуры и графики.

***Русский язык (ЕГЭ) или Внутреннее испытание (письменно)***

***Литература (ЕГЭ) или История отечественной литературы (устно)***